





RUS

[1. Мынбаев Т. Вокальный цикл на слова Султанмахмута Торайгырова для высокого голоса и фортепиано. Переводы А. Жовтиса. – Москва: Советский композитор, 1988. – 40с.](#) 

[2. Омарова А.К. Обращаясь к страницам первоисточника // Славный сын песенного края. Композитор Мукан Тулебаев. – Алматы, 1999. – С.78-79](#) 

[3. Опера о красавице Камар // Измайлова Л.В. Еркагали Рахмадиев. – Астана, 2000. – С. 40-63](#) 

[4. Шашкова Л. Мир музыки Еркегали Рахмадиева // Мегapolis. – 2005. – 28 ноября](#) 

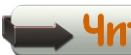
[5. Торайгыров С. и опера Е.Рахмадиева «Камар свлу» // Кузембаева С.А. Национальные художественные традиции и их конвергентность в жанре казахской оперы. - Алматы, 2006. – С.308 – 325](#) 

KAZ

[1. Байділдаев Омірбек. Канатты онер: \(очерктер жинагы\)., Алматы: Жазушы, 1973. – 115 – 118 б.](#)



[2. Дәуренбек Мұхамеджан . Онердін алтын тәжі. - Павлодар, 2006. – 330 б. \(Султанмахмут Торайгыровтын 100 жылдык мерейтойына арналып откізілген акындардын республикалык айтысынан. Гасыр койнауынан шектелген сыр. – 91 – 98 б\).](#)



[3. Султанмахмуттын әншілік онері болган: \(кыскаша дерек\) // Аңыз адам. – 2013. - №6. – 30 б.](#)



[4. Субекова Бакыт. Бейнесін сахнада коргім келді: \(С. Торайгыровтын туганына 100 жыл толуына\) // Сарыарка самалы. – 1992. – 7 караша. – 3 б.](#)

